



Il Circolo di Cultura di Bellinzona è lieta di annunciare:

“La Pasqua”
Mistero in tre parti

Mercoledì
14 marzo 2018
Lettura di poesie in dialetto
ore 18.30

Poeta Basilio Luoni
e
Prof. Mauro Vaccani

Fr. 15.- soci CCB

Fr. 20.- non soci

Ragazzi/e fino a 14 anni gratis

Studenti e artisti Fr. 5.-

Posti limitati, riservezioni indispensabili e in ordine di arrivo presso:

Domus Poetica
Via A. di Sacco 4- Piano terra
6500 Bellinzona
+41 (0)91 820 24 50 (lu-gio)
+41 (0)79 665 67 82
info@culturabellinzona.ch

www.domuspoetica.ch
Bellinzona, marzo 2018

RASSEGNA IL SOGNO

“La Pasqua” Mistero in tre parti

Il testo di “La Pasqua” completa la creazione poetica iniziata venticinque anni fa da Basilio Luoni con la rappresentazione teatrale e la pubblicazione de “El Natal”. La lunga gestazione dell’opera testimonia la maturità e l’impegno richiesti per narrare l’incarnarsi, il morire e il risorgere di Cristo.

Durante la nostra serata, Luoni leggerà alcune poesie in dialetto tratte dal suo libro.

Introduce e commenta il professor Mauro Vaccani.



Basilio Luoni è un poeta, pittore, regista teatrale e traduttore coltissimo, che vive in un paese del lago di Como, dove ha insegnato per lunghi anni. Ha tradotto dal francese “Le Mille e una notte” (Rizzoli) e “Le Tragiche di D’Aubigne” (Bur) “Il salotto delle fate” (Rizzoli) e “Le favole” di La Fontaine (di prossima pubblicazione).

Per più di cinquant’anni ha diretto la Compagnia Teatrale Lezzenese e ha messo in scena un gran numero di drammi teatrali nel dialetto locale. Nel 1998, quattro delle sue traduzioni dal francese al dialetto di opere di Molière sono state pubblicate col titolo “Il Molière travestito” (“L’anfitrione”, Georg Dandin, “L’Avaro”, Le furberie di Scapino). Alcune sue poesie sono comparse nell’antologia Almanacco dello specchio 14/1993, introdotte e presentate da Dante Isella. Più recente è la pubblicazione de “El libro di figur”, che raccoglie dodici poemetti dialettali, ed è stato pubblicato da Francesco Rognoni nel 2015. Nel 1989 è comparso il “Mistero in due atti El Natal”, poi ripubblicato con una Prefazione del cardinale Ravasi, e nel 2016 è stata la volta de “La Pasqua”.

Basilio Luoni per tutta la vita ha coltivato la conoscenza del dialetto locale, ed ora cura la pubblicazione di una serie di Quaderni tematici destinati a conservarlo. Questa sua familiarità con una lingua reale e concreta come il dialetto, unita alle sue eccezionali doti artistiche e culturali, gli permettono di creare poesie che hanno una densità e una intensità di contenuti straordinarie.



Professor Mauro Vaccani: è laureato in lettere e filosofia medievale con una specializzazione in storia del cristianesimo. Ha insegnato per quasi un ventennio nelle scuole superiori italiane; da diversi anni studia approfonditamente il pensiero di Rudolf Steiner ed è attivo quale conferenziere, formatore e conduttore di gruppi di studio.